

GRANDIR autrement

Le magazine
de l'écoparentalité



APPRENDRE

Hors-série n° 11 - F : 9,00



9 771954 292032

APPRENDRE MIEUX AVEC LE MIND MAPPING

Des troubles de l'apprentissage étiquetés aux difficultés rencontrées au moment des devoirs scolaires, la question de l'accompagnement de nos enfants dans leurs apprentissages se pose régulièrement. Comment donner du sens à leurs leçons, créer du lien entre elles ? Comment s'assurer que les contenus sont effectivement retenus et avec plaisir ? Nous sommes allés à la découverte des cartes heuristiques et avons rencontré une référence dans ce domaine à destination des enfants : Carolina Vincenzoni¹.



Guillemette Lepelletier

Carte mentale, carte heuristique, carte cognitive, arbre d'arguments, différents noms pour un même concept, le *mind mapping*, formalisé par Tony Buzan dans les années 1970, « est un outil mental holistique visuel et graphique qui peut s'appliquer à toutes les fonctions cognitives, en particulier la mémoire, la créativité, l'apprentissage et toute les formes de pensées. C'est en quelque sorte le "couteau suisse du cerveau"² ». L'idée de base consiste à utiliser un maximum d'aptitudes cérébrales afin que leurs interactions sollicitent les deux hémisphères du cerveau.

Outil de pensée visuelle parmi d'autres (*sketchnoting* qui en est une variante non cadrée qui propose de jouer sur les typographies utilisées, facilitation graphique qui est une cartographie des informations composant une discussion...), c'est, concrètement, une représentation graphique structurée avec des mots, des couleurs, des images fonctionnant par association d'idées visibles sur une seule page (vue d'ensemble), d'un seul coup d'œil ainsi que « fonctionne la nature : un noyau central et des branches (système solaire, toile d'araignée, goutte tombée dans l'eau, feuille d'arbre)³ ».

Au programme de l'Éducation nationale depuis 2010 pour « répondre au besoin de perte de contenu pédagogique effectivement retenu

par les enfants », cet outil est malheureusement peu utilisé à l'école, les professeurs n'étant pas formés, alors qu'il est intégré dans la vie quotidienne des enfants en Finlande⁴. Carolina répond à l'inquiétude des parents face au décrochage de leurs enfants qui ne relève pas tant de questions de compréhension que de perte de sens.

Un outil adapté aux enfants

Un bon outil d'apprentissage est d'abord un outil qui attire l'enfant visuellement, qui lui donne envie de s'amuser et qui ne lui impose rien. Évidemment, il doit répondre à un besoin, à une attente et doit être choisi par l'enfant pour être efficace. Le *mind mapping* peut être un bon outil puisqu'il permet une grande

créativité et une construction ludique et plaisante pour l'enfant. Comme peuvent y être associés différents types d'apprentissage (visuel, auditif, verbal, kinesthésique, dessin, mouvements), la carte mentale fait partie des neuf clés pour apprendre de Cindy Theys⁵ aux côtés de l'hygiène de vie, la motivation, les rituels de concentration, la confiance en soi, les associations, la respiration, l'utilisation des cinq sens et le profil d'apprentissage. Dans ses vidéos, elle indique les différentes étapes et astuces pour s'approprier l'outil, en fonction de l'objectif fixé. Exécuté à la main ou en version numérique grâce aux nombreux logiciels existants, les enfants peuvent être curieux de « travailler » sur l'ordinateur et d'acquérir une compétence de plus, tout en exploitant leur potentiel de création⁶.

De l'utilité au quotidien

Dans le cadre d'une recherche ou d'une exploration thématique, la carte mentale permet de structurer, analyser, synthétiser et mémoriser les

informations sur une seule page. Dans le cadre d'un projet ou pour une aide à la résolution de problèmes, elle permet de mettre au jour de nouvelles idées et de décomplexifier comme une « *stratégie de contournement de la problématique* », une « *bouée de sauvetage* ». S'organiser, pour un exposé, un emploi du temps ou une rédaction, en fait même une « *antisèche légale* » et un support utilisable en toutes circonstances. Grâce à son aspect ludique, facile et collaboratif, le moment des devoirs devient un moment de partage amusant qui soutient la pédagogie scolaire en la travaillant différemment. Et pour les grands, cet outil fera merveille dans la prise de notes, l'auto-analyse, la pensée critique et les fiches de lecture.

Proposer le *mind mapping* aux enfants

Carolina a monté une école maternelle en Argentine où elle s'est servi des cartes de pensées visuelles dès l'âge de 3 ans avec succès. Avant que l'écriture ne soit acquise, il est possible de travailler à partir

d'images pour apprendre aux enfants à faire le lien (avec des flèches, par exemple), à « *créer la connaissance à partir de l'expérience* ». Si le lien est déjà installé dans la tête des enfants, l'écriture viendra le concrétiser. « *Pour démarrer un apprentissage, pour les plus petits, donner une matrice, des indices* » est nécessaire. À partir de 11 ans, les enfants sont « *capables de partir de zéro* » ; pour les aider à déterminer les mots clés, poser des questions ouvertes (qui, quoi, où, comment, pourquoi, combien) et laisser des branches vides. « *Le parent est le levier d'assimilation de cet outil* » pour en permettre l'appropriation : il faut s'entraîner, commencer par des choses faciles (comme les passions qui les animent) et leur laisser le choix à la main, ou au logiciel.

De l'intérêt d'une formation

« *L'instant de la formation suscite la curiosité et donne l'envie de continuer, peut-être grâce à la synergie du groupe.* » À noter que cet outil est présenté chez Signos comme une



© Guillelmette Lepelleter

collaboration parent-enfant le matin puis, pendant le temps en autonomie l'après-midi, un coaching parental sur l'accompagnement à l'apprentissage est proposé (avec détection du profil d'apprentissage). C'est à cette étape seulement que les possibles difficultés d'apprentissage des enfants sont abordées, ce qui provoque de la surprise et du réconfort chez les parents qui ont vu leurs enfants en conditions d'apprentissage toute la matinée.

Troubles de l'apprentissage et du comportement

Carolina elle-même présentait des difficultés en lecture et écriture au point de ne s'exprimer que par graphes. Aujourd'hui, ancienne sportive de haut niveau et entrepreneuse, elle a monté une école, plusieurs entreprises et écrit de nombreux livres. L'accompagnement à l'outil qu'elle propose est le même pour tous les enfants, ces troubles ne relevant pas de la maladie mais « *d'un problème d'adaptation au système éducatif* ». Le *mind mapping* est une aide à la confiance en soi puisqu'on ne recommence jamais et fonctionne par étape : c'est gratifiant pour les enfants. Autre qualité, il permet les pauses actives puisqu'il favorise une concentration rapide par son attrait visuel et condensé. Le *mind mapping* associe moment de dispersion et moment d'apprentissage, ce qui relativise le timing avec « *décantation de l'apprentissage* » et impose le respect du rythme de chacun. En ce qui concerne plus spécifiquement les troubles DYS (dyslexie, etc.), le blog de Fantadys⁷ présente cette technique comme une référence puisqu'elle propose un travail logique plus que rédactionnel, une hiérarchisation des informations non linéaires et

met l'accent sur la créativité et le visuel. En travaillant sur l'ordinateur, les enfants sont moins démotivés et gagnent en estime d'eux-mêmes. Ce blog est une mine d'or de cartes heuristiques thématiques sur des sujets scolaires ou quotidiens (à l'exemple de « Préparer son cartable »).

Conventions méthodologiques⁸

Sur la forme, choisir une feuille blanche A4 non quadrillée en format paysage, en dessiner le sujet central puis les branches de longueur limitée au mot clé qu'elles portent, de couleurs différentes. Le cerveau retient sept informations au maximum dans sa mémoire à court terme. Tony Buzan en déduit qu'une *mind map* ne doit donc pas avoir plus de sept branches principales desquelles poussent, par association d'idées, des branches secondaires dont les caractères sont réduits par rapport aux principales. Plus la carte sera agréable à regarder, plus elle sera efficace : y ajouter des dessins, des images, des symboles, des couleurs, des liens puisque « *nous pensons en images, non en mots*⁹ ». Une *mind map* se lit dans le sens horaire au départ de la partie en haut à droite de la feuille et se doit d'être structurée harmonieusement.

Apprendre par cœur : la mémorisation

Le *mind mapping* est « *le support idéal d'une réactivation rapide, ludique et efficace*¹⁰ » sous réserve qu'on y revienne par répétitions espacées dans le temps. Cette stratégie s'appuie sur la courbe de l'oubli théorisée par Hermann Ebbinghaus qui impose de revenir plusieurs fois à sa carte afin de la relire pour qu'elle soit définitivement photographiée par le cerveau. Matthieu Protin, auteur de la méthode « *mémoriser comme un champion*¹¹ »,

précise que la stratégie idéale de mémorisation repose sur l'association d'images mentales. Traduire les mots clés sous forme d'images, les associer par un lien de sens et leur faire raconter une histoire de préférence incongrue ou étonnante serait la meilleure manière de les retenir sans pour autant négliger l'intérêt de la répétition. C'est tout à fait ce que permet la carte mentale, support de nombreuses méthodes de mémorisation¹². Les limites de l'outil restent la créativité (mais ça vient avec l'entraînement), la taille de la feuille et le fait qu'il ne soit pas utilisé à l'école. Rappelons l'importance d'être dans de bonnes dispositions d'apprentissage pour qu'il soit efficace : préparer en amont son cœur et son corps à travailler. ♦

1 Carolina Vincenzoni est co-fondatrice et actuellement directrice pédagogique de l'institut de formation Signos (<http://signos.fr>), coach sportif de haut niveau et maman. Par ses publications, ses créations (école maternelle, association Initio) et ses expériences en entreprise en France et à l'étranger, elle développe et diffuse ses connaissances dans l'apprentissage pour « *vulgariser l'apprendre autrement* ». / **2** *Mind map, dessine-moi l'intelligence*, Tony et Barry Buzan, Éditions Eyrolles (2012), p. 31. / **3** Caroline Vincenzoni, entretien du 2 avril 2017. Toutes les citations sans appel de note font référence à cet entretien. / **4** Reportage Journal de France 3, https://www.youtube.com/watch?v=ICtJnB-4_i0 / **5** http://nomadity.be/blog_decouverte/tag/mind-mapping/ / **6** <http://www.managementvisuel.fr/valeur-dune-education-visuelle/> / **7** <https://fantadys.com/> / **8** Voir les fiches IDReflex Mind Mapping, Arnaud Franel éditions. / **9** Tony et Barry Buzan, *op. cit.*, p. 46. / **10** *Apprendre autrement avec la pédagogie positive. À la maison et à l'école, (re)donnez à vos enfants le goût d'apprendre*, Audrey Akoun et Isabelle Pailleau, Éditions Eyrolles (2013), p.143. / **11** <https://multimalin.com/> / **12** www.sebastien-martinez.com